

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ОБЪЕДИНЕННОГО ДИССЕРТАЦИОННОГО
СОВЕТА Д 999.116.03 СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ТАДЖИКСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
ИМЕНИ САДРИДДИНА АЙНИ, ХУДЖАНДСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ АКАДЕМИКА
БАБАДЖАНА ГАФУРОВА, ТАДЖИКСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ИНСТИТУТА ЯЗЫКОВ ИМ. СОТИМА УЛУГЗАДЕ ПО
ДИССЕРТАЦИИ АКИЛОВОЙ НИГОРЫ АЗИЗОВНЫ НА
СОИСКАНИЕ УЧЁНОЙ СТЕПЕНИ КАНДИДАТА
ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК**

**АТТЕСТАЦИОННОЕ ДЕЛО № _____
решение диссертационного совета от 17 мая 2019 года, № 8**

О присуждении Акиловой Нигоре Азизовне, гражданке Республики Таджикистан ученой степени кандидата филологических наук.

Диссертация на тему «Традиции доисламской литературы иранских народов в творчестве Абу Нуваса», по специальности 10.01.03 - Литература народов стран зарубежья (таджикская литература), принята к защите 27 февраля 2019 г., протокол № 9 диссертационным советом Д.999.116.03 на базе Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни, Худжандского государственного университета имени академика Бабаджана Гафурова и Таджикского государственного института языков имени Сотима Улугзаде (734003, Республика Таджикистан, г. Душанбе, проспект Рудаки, 121., Приказ №1554/нк от 16.12.2016 г.).

Соискатель Акилова Нигора Азизовна, 1984 года рождения.

В 2006 году окончила факультет востоковедения Худжандского государственного университета им. академика Бабаджана Гафурова по специальности филолог-востоковед, преподаватель арабского и английского языков.

С 2006 по 2010 гг. прошла полный курс обучения в очной аспирантуре по кафедре арабской филологии Худжандского государственного университета им. академика Бабаджана Гафурова Министерства образования и науки Республики Таджикистан.

Работает преподавателем кафедры английской филологии факультета иностранных языков Российско-Таджикского (Славянского) университета.

Диссертация выполнена на кафедре арабской филологии Худжандского государственного университета им. академика Бабаджана Гафурова Министерства образования и науки Республики Таджикистан.

Научный руководитель: Зоҳиди Низомиддин Шамсиддинзода, член-корр. Академии наук Республики Таджикистан, доктор филологических наук, профессор, первый заместитель Министра иностранных дел Республики Таджикистан.

Официальные оппоненты:

Абдусатторов Абдушукур, доктор филологических наук, профессор кафедры истории таджикской литературы Таджикского национального университета (г.Душанбе).

Баротзода Файзулло, кандидат филологических наук, доцент, директор Центра исламоведения при Президенте Республики Таджикистан (г.Душанбе).

Ведущая организация: Институт языка и литературы им. А Рудаки Академии наук Республики Таджикистан, в своем положительном заключении, подписанном заведующим отделом истории литературы, доктором филологических наук, профессором Сатторовым Абдунаби отмечает, что диссертация в целом является законченным и самостоятельным исследованием, содержит научную новизну, теоретическую и практическую значимость. Автором использована необходимая научная литература для подтверждения своих выводов и заключений. Выбранная тема, безусловно, является новым исследованием в истории таджикской литературоведческой науки.

Следует отметить, что впервые в таджикском литературоведении творческое наследие Абу Нуваса рассматривается как порождение арабо-иранской литературной среды VIII-IX вв. В работе приведены такие факторы, как существование зороастрийских традиций, распространение персидского языка, острота шуубитской полемики и др., способствовавшие сохранению и развитию иранского наследия в эпоху арабского господства. Автор работы выявил отличительную роль Абу Нуваса в отношении сохранения и развития доисламских традиций в персидско-таджикской литературе.

Диссертация отвечает критериям «Положения о присуждении учёных степеней» и соответствует требованиям ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, предъявляемым к кандидатским диссертациям (пп. 9, 10, 11, 13, 14 Постановления Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. №842), а её автор Акилова Нигора Азизовна заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 - Литература народов стран зарубежья (таджикская литература).

Соискатель имеет 7 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации 7, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 3 работы:

Наиболее значимые работы по теме исследования:

1. Акилова Н.А. Абу Нувас – мастер хамрийятов: Происхождение, название, эпитеты вина и винные традиции / Н.А. Акилова // Вестник Таджикского национального университета (научный журнал). Серия Филология. Душанбе: «Сино», 2014. - №4/2 - С.227-232 (на русс. яз.)
2. Акилова Н.А. Иранские элементы в газелях Абу Нуваса / Н.А. Акилова // Вестник Таджикского национального университета (научный журнал). Серия Филология. –Душанбе: «Сино», 2014. - №4/4. - С.154-158 (на русс. яз.).
3. Акилова Н.А. Общие мотивы в творчестве Абу Нуваса и персидско-таджикских поэтов / Н.А. Акилова // Известия Академии наук Республики Таджикистан. Отделение общественных наук. Душанбе: «Дониш», 2016. - №3 (243). - С. 163-169 (на русс. яз.).

На автореферат диссертации поступили отзывы:

1. Назриева Джурабека, член-корреспондента АН Республики Таджикистан, доктора филологических наук, профессора, директора Центра письменного наследия Академии наук Республики Таджикистан.

Отзыв положительный, в нем имеются следующее замечание:

- в переводе некоторых стихов и стиле изложения некоторых предложений имеются погрешности.

2. Сафарова Умара, доктора филологических наук, профессора, заведующего кафедрой иранской филологии Таджикского национального университета.

Отзыв положительный, в нем имеются следующее замечание:

- в диссертации встречаются повторы, стилистические погрешности, некоторые неточности в написании названий некоторых книг и имен арабских авторов.

3. Раджабовой Мархабо, кандидата филологических наук, доцента кафедры арабской филологии Таджикского национального университета.

Отзыв положительный, в нем имеются следующие замечания:

- Относительно исторических названий должны соблюдаться установленные единые критерии. Например, Омейядская династия написано с большой буквы, а аббасидская династия с маленькой буквы;

- имена некоторых средневековых авторов в диссертации указаны неправильно. Например, правильным именем автора источника «Нихаят-ул-араб» является «ан-Нувайри», а не «ан-Навири».

4. **Каримзода Мирзо**, кандидата филологических наук, заместителя директора Института развития образования им.А.Джами Академии образования Таджикистана.

Отзыв положительный, в нём имеются следующие замечания:

- с точки зрения языкового оформления научная работа местами нуждается в стилистических и грамматических правках;

- по нашему мнению, во введении и в первой главе диссертации научные исследования отечественных и зарубежных учёных по рассматриваемому вопросу недостаточно оснащены, и в отдельных случаях, приобрели обзорно-публицистический характер.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их компетентностью в области таджикского литературоведения, которые являются известными учёными в Республике Таджикистан, участвуют в исследовании актуальных проблем. Ведущая организация также считается одним из ведущих вузов Таджикистана известным своими квалифицированными специалистами в области востоковедения, арабской, иранской и таджикской литературы.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

- **раскрыты и проанализированы** особенности поэтического стиля и художественного мастерства Абу Нуваса; традиции доисламской иранской культуры и литературы в его творчестве;

- **предложены** жанры поэзии Абу Нуваса на предмет выделения в них иранских элементов;

- **исследован** тематический диапазон винной поэзии Абу Нуваса, выделены образы и мотивы, навеянные доисламскими культурными и литературными традициями иранских народов;

- **определено** значение творчества поэта в сохранении и развитии этих традиций в эпоху молчания персидского языка в творческом наследии Абу Нуваса, прекрасно знавшего традиции арабской поэзии и не скрывавшего свои симпатии к древнеиранской литературе и культуре;

- **доказано**, что впервые в таджикском литературоведении творческое наследие Абу Нуваса рассмотрено как порождение общей арабо-иранской литературной среды VIII-IX веков;

- выявлены факторы, способствовавшие арабо-иранскому культурному взаимодействию и взаимовлиянию в первые века Ислама;

- определена связь между доисламской литературой иранских народов и персидско-таджикской литературой эпохи Саманидов.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что материалы и выводы исследования призваны дополнить теоретическую базу современного таджикского литературоведения и ориенталистики.

Полученные результаты диссертации могут быть использованы при исследовании арабо-иранского литературного синтеза, а также при изучении арабоязычной литературы, созданной представителями иранских народов в средние века.

Применительно к проблематике диссертации результативно использованы сопоставительно-исторический метод анализа типологии жанров и структуры литературного наследия и историко-типологический подход к исследуемому явлению в сочетании с конкретным литературоведческим, сопоставительным и текстологическим анализом поэтических произведений.

Значение полученных соискателем результаты исследования для практики подтверждается тем, что материалы диссертации могут быть использованы при написании учебников по истории персидско-таджикской литературы, истории арабоязычной литературы, а также при чтении спецкурсов по истории арабоязычного периода персидско-таджикской литературы, истории арабо-иранских литературных связей.

Исследование базируется на анализе научных трудов российских, таджикских, арабских, иранских и некоторых западных учёных.

Личный вклад соискателя состоит в следующем:

- **исследован** иранский компонент в поэзии Абу Нуваса, представленный мотивами, образами и традициями, которые были навеяны доисламской культурой и литературой иранских народов;

- **определена** роль поэзии Абу Нуваса в развитии и обогащении персидско-таджикской литературы, оказавшей значительное влияние на творчество персидско-таджикских поэтов и писателей;

- **проанализированы** и другие жанры поэзии Абу Нуваса на предмет выделения в них иранских элементов источников;

- **изучена** антология арабской поэзии и трудах биографического характера, принадлежащих перу Ибн ал-Му-таза, Ибн Кутайбы-ас-Сули, Абу-л-Фараджа ал-Исфахани, Ибн Халликана и других средневековых филологов;

- **исследованы и проанализированы** доисламские иранские культурно-литературные традиции в творчестве Абу Нуваса, повлиявшие на развитие таджикско-персидской литературы;

- **раскрывается** значение творчества в сохранении и развитии традиций литературной системы иранских народов в эпоху господства арабского языка на литературном поприще;

- **определены** традиции развития и сохранения доисламской персидско-таджикской литературы в условиях, когда творчество на арабском языке

было исторически обусловленной формой проявления литературного мышления иранских народов.

Диссертационный совет на заседании 17 мая 2019 года принял решение присудить Акиловой Нигоре Азизовне ученую степень кандидата филологических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 17 человек, из них 8 докторов наук по специальности 10.01.03 - Литература народов стран зарубежья (таджикская литература), участвовавших на заседании, из 21 человек, входящих в состав совета проголосовали «за» - 17, против - нет, недействительных бюллетеней - нет.

Председатель
диссертационного совета,
академик АН РТ
доктор филологических наук
профессор



 Салими Н.Ю.

И. о. учёного секретаря
диссертационного совета,
доктор филологических наук



Муллоев А.

17 мая 2019 года